

ఆచార్య జి. రాంరెడ్డి దూరవిద్యాకేంద్రం

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఎ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 1

301. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు

- I. 1. కృష్ణపక్షం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
2. కాపుబిడ్డ - గంగుల శాయిరెడ్డి
- II. 1. మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ
2. నా గొడవ - కాళోజీ
- III. 1. ఋతుచక్రం - సినారె
2. గబ్బిలం - జాషువా
- IV. 1. నడుస్తున్న చరిత్ర - శివసాగర్
2. దిక్సూచి - చెరబండరాజు
- V. 1. సిటీలైఫ్ - అలిశెట్టి ప్రభాకర్
2. చేతనావర్త కవిత్వం - 1

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1. కృష్ణశాస్త్రి కృతులు - పరిశీలన | యం. నిర్మలాదేవి |
| 2. కాపుబిడ్డ - తాత్పర్య వివరణ | కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి |
| 3. మహా ప్రస్థానం - ఒక వివరణ | అద్దేపల్లి రామ్మోహన్ రావు |
| 4. నా గొడవ - పరిచయం | యువ భారతి |
| 5. కలం యోధుడు చెరబండరాజు | వి. చెంచయ్య |
| 6. కవితా జైత్ర యాత్ర | విరసం |
| 7. జాషువా కవితా సౌందర్యం | ప్రజా సాహితీ |
| 8. సినారె కవిత్వం | జి. గోవర్ధన్ |
| 9. జాషువా కవితా దృక్పథం | ఎండ్లూరి సుధాకర్ |
| 10. శ్రీశ్రీ కవితా సంవిధానం | మిరియాల రామకృష్ణారావు |
| 11. మహాకవి కాళోజీ సాహిత్య సమాలోచన | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.) |
| 12. సినారె సాహితీ వైభవం | సూర్యాధనంజయ్ (సం.) |

ఆచార్య జి. రాంరెడ్డి దూరవిద్యాకేంద్రం
ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఎ. తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3 పేపర్ - 2

302. భాష శాస్త్రం

- I 1. భాష శాస్త్ర పరిచయం - ప్రయోజనం 2. భాష నిర్వచనాలు - స్వరూప స్వభావాలు
 3. భాషేతర విధానం - భాషా విధానం 4. భాషోత్పత్తి - వివిధ వాదాలు
 5. ప్రాచ్య-పాశ్చాత్య భాషా కృషి.
- II 6. ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు 7. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం 8. శాసన భాష - కావ్య భాష
 9. భాషల వర్గీకరణ - పద్ధతులు (జాతి, నిర్మాణ, భౌగోళికాశ్రిత) 10. భాషా కుటుంబాలు
- III 11. ధ్వనుల ఉత్పత్తి - ముఖ యంత్రం - ప్రయత్న భేదాలు 12. ధ్వని - వర్ణం - సవర్ణం
 13. లిపి - ధ్వని - వర్ణ పరిణామం 14. పదం - పదాంశం - సపదాంశం 15. పద నిర్మాణం
- IV 16. వాక్యం - భేదాలు 17. అర్థ పరిణామం - హేతువులు - భేదాలు
 18. ఆధునిక భాష - స్వరూప స్వభావాలు 19. అన్యదేశ్యాలు - నవ్య కల్పనలు
 20. ఊత పదాలు - జాతీయాలు - సామెతలు
- V 21. గ్రాంథిక భాష - వ్యవహారిక భాషోద్యమాలు 22. మాండలిక విజ్ఞానం - తెలుగు మాండలికాలు
 23. తెలంగాణ భాషా స్వరూపం 24. ప్రాచీన కావ్యాల్లో తెలంగాణ భాష
 25. నిఘంటు నిర్మాణం - భేదాలు - ప్రయోజనం

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | |
|---|---|--|
| 1. ఆధునిక భాష శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు | - | పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 2. భాషాశాస్త్ర పరిచయం | - | బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం |
| 3. తెలుగు భాష చరిత్ర | - | స్ఫూర్తి శ్రీ |
| 4. తెలుగు భాష చరిత్ర - తులనాత్మక పరిశీలన | - | (సం) నాయని కృష్ణమూర్తి, తమ్మారెడ్డి నిర్మల |
| 5. తెలుగు వాక్యం | - | చేకూరి రామారావు |
| 6. ఆధునిక తెలుగు భాషాశాస్త్ర విజ్ఞానం | - | నేతి అనంతరామ శాస్త్రి |
| 7. భాషాశాస్త్రం | - | వెలమల సిమ్మన్న |
| 8. ప్రసిద్ధ తెలుగు నిఘంటువులు - లక్షిత ప్రయోజనాలు - | - | వై. రెడ్డి శ్యామల |
| 9. ఆంధ్ర భాషా వికాసం | - | గంటి జోగిసోమయాజి |
| 10. నల్లగొండ జిల్లా మాండలికాలు | - | రవ్వా శ్రీహరి |
| 11. తెలుగు కావ్యాల్లో తెలంగాణ మాండలిక ప్రయోగాలు - | - | రవ్వా శ్రీహరి |
| 12. తెలుగు భాష స్వరూపం | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |

ఆచార్య జి. రాంరెడ్డి దూరవిద్యాకేంద్రం

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

ఏం.ఎ తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్-3, పేపర్- 3

303- కథానిక, నవల

- I. 1. కథానిక- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
2. తెలుగు కథానిక ఆవిర్భావం-పరిణామ వికాసం
3. కథానిక ధోరణులు- చైతన్య ప్రవృత్తి, మనోవైజ్ఞానికత, వాస్తవికత, అద్భుత వాస్తవికత
4. కథానిక వాదాలు- స్త్రీవాదం, విప్లవవాదం, దళితవాదం, బహుజన వాదం, అస్తిత్వవాదం.
5. కథానిక- శిల్ప నిర్మాణ రీతులు
- II. 1. నవల- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
2. తెలుగు నవల- ఆవిర్భావం, పరిణామ వికాసం
3. తెలుగు నవల- భేదాలు
4. తెలుగు నవల- ధోరణులు, వాదాలు(చైతన్య ప్రవృత్తి, మనోవైజ్ఞానిక, మార్క్సిస్ట్, స్త్రీవాద, దళిత, మైనారిటీ, బీసీ వాదాలు)
5. నవల- శిల్ప నిర్మాణ రీతులు
- III. కథలు
1. దిద్దుబాటు- గురజాడ అప్పారావు
2. సంఘాల పంతులు- సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
3. వెట్టి మాదిగ- భాగ్యరెడ్డి వర్మ
4. మోనా- పాకాల యశోద రెడ్డి
- IV. కథలు
1. చలివేంద్రం- జాతశ్రీ
2. మధ్యవర్తులు- అల్లం రాజయ్య
3. అరణ్యరోదన- దిలావర్
4. రాయక్క మాన్యమ్- జూపాక సుభద్ర
- V. నవలలు
1. ప్రజల మనిషి- వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి
2. ఆమె అడవిని జయించింది- గీతాంజలి

ఆధార గ్రంథాలు :

1. తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు- పోరంకి దక్షిణామూర్తి
2. తెలంగాణ తెలుగు కథ- పంతంగి వేంకటేశ్వర్లు (సం.)
3. కథావలోకనం- కె.పి. అశోక్ కుమార్
4. నూరేండ్ల తెలుగు కథలు- ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి, సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ (సం.)
5. తెలంగాణ తొలితరం కథలు- ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి, సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ (సం.)
6. కథకు శతమానం- జి. గిరిజామనోహర బాబు (సం.)
7. కాలిబాటలు (తెలంగాణ కథా విమర్శ)- బి.వి.ఎన్. స్వామి
8. తెలుగులో మాండలిక కథా సాహిత్యం- ఎ.కె. ప్రభాకర్
9. తెలుగు నవలానుశీలనం- ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
10. తెలుగు నవలా వికాసం- పుల్లభొట్ల వేంకటేశ్వర్లు
11. తెలుగు నవలా వికాసం- మొదలి నాగభూషణ శర్మ
12. నవల- నవలా విమర్శకులు- ముదిగొండ వీరభద్రయ్య
13. నవలా శిల్పం- వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
14. తెలంగాణ విమోచనోద్యమం - తెలుగు నవల- వరవరరావు
15. దాశరథి రంగాచార్య నవలలు - ఉద్యమ నేపథ్యం- వి.శ్రీదేవి
16. తెలంగాణ తెలుగు నవల- పంతంగి వేంకటేశ్వర్లు (సం.)
17. తెలంగాణ నవలా వికాసం- సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్
18. తెలంగాణ నవలా సాహిత్యం- టి. శ్రీరంగస్వామి (సం.)

ఆచార్య జి. రాంరెడ్డి దూరవిద్యాకేంద్రం

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - 3, పేపర్ - 4

304 . తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

- I.
 1. సాహిత్య ప్రక్రియ నిర్వచనం-వికాసం
 2. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు వికాసం
 3. ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు వికాసం
 4. జానపద సాహిత్య ప్రక్రియలు వికాసం
 5. సాహిత్య ప్రక్రియలు అధ్యయనం అవసరం
- II.
 1. పురాణాలు
 2. ఇతిహాసాలు
 3. కావ్యం
 4. ప్రబంధం
 5. కథాకావ్యం
- III.
 1. ద్విపద
 2. ఉదాహరణం
 3. యక్షగానం
 4. శతకం
 5. యాత్రాచరిత్ర
- IV.
 1. ఖండకావ్యం
 2. అవధానం
 3. గజల్
 4. పేరడీ
 5. చారిత్రక కావ్యం
- V.
 1. పదకవిత
 2. వచన కవిత
 3. దీర్ఘ కవిత
 4. మినీ కవిత
 5. స్వీయచరిత్ర - జీవితచరిత్ర