

**INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS  
M.A. HINDI PREVIOUS  
ANNUAL EXAMINATIONS  
(2016-2017)**



**PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION**  
(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)  
**OSMANIA UNIVERSITY**  
(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" Grade)

**DIRECTOR  
PROF. SHIVARAJ  
Hyderabad – 7 , Telangana State**

**PROF.G.RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD – 500 007**

Dear Students,

Every student of **M.A. Hindi Previous** Year has to write and submit **Assignment** for each paper compulsorily. Each assignment carries **20 marks**. The marks awarded to you will be forwarded to the Controller of Examination, OU for inclusion in the University Examination marks. If you fail to submit Internal Assignments before the stipulated date. The candidates have to pay the examination fee and submit the Internal Assignment in the same academic year. If the candidate fails to submit the Internal Assignment after payment of the examination fee they will not be given an opportunity to submit the Internal Assignment afterwards, the Internal marks will not be added to University examination marks under any circumstances.

You are required to **pay Rs.300/- fee** towards Internal Assignment marks through DD (in favour of Director, PGRRCDE, OU) and submit the same along with assignment at the concerned counter **on or before 12-06-2017** and obtain proper submission receipt.

**ASSIGNMENT WITHOUT THE DD WILL NOT BE ACCEPTED**

**Assignments on Printed / Photocopy / Typed papers will not be accepted and will not be valued at any cost. Only hand written Assignments will be accepted and valued.**

**Methodology for writing the Assignments:**

1. First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
2. If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
3. You are welcome to use the PGRRCDE Library on all working days including Sunday for collecting information on the topic of your assignments. (10.30 am to 5.00 pm).
4. Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
5. The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

**FORMAT**

1. NAME OF THE COURSE :
2. NAME OF THE STUDENT :
3. ENROLLMENT NUMBER :
4. NAME OF THE PAPER :
5. DD. NO. & DATE :
6. Write the above said details clearly on every assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
7. Tag all the assignments paper-wise and submit
8. Submit the assignments on or before **12-06-2017** at the concerned counter at PGRRCDE, OU on any working day and obtain receipt.

**Prof. Shivaraj  
DIRECTOR**

INTERNAL ASSIGNMENT- 2016 - 2017

Course : M.A. pre. HINDI.

Paper : I Title : Adhunik Hindikavya Year: Previous / Final ✓

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. 'कामायनी' का नायक कौन है ?
2. 'राम की शक्तिपूजा' के आधारभूत ग्रंथ कौन से हैं? लिखिए।
3. 'असाध्य वीणा' में वीणा का निर्माण कैसे हुआ।
4. 'अंधेरे में' कविता में कवि ने किस परिवेश का चित्रण किया है।
5. पंत ने 'ग्रन्थि' में किस समाज का चित्रण किया है।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. 'साकेत' के चरित्रों के प्रकार बताए।
2. 'कुरुक्षेत्र' के नायक कौन हैं? लिखिए।

Sangeetha  
Name of the Faculty :

Dept. : HINDI

INTERNAL ASSIGNMENT- 2016 - 2017

Course : एम.ए. हिन्दी (प्रथम वर्ष)

Paper : II Title : आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य Year: Previous / Final

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. श्रद्धा किस कहते हैं ?
2. 'निराला' शीर्षक संस्मरण की विशेषता बताइए।
3. सावित्री का सांक्षिप्त में चरित्र-चित्रण कीजिए।
4. 'लक्ष्मी' का स्वागत कहानी का सांक्षिप्त में सारंश लिखिए।
5. 'दीसू और माधव' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. 'रंजन्दगुप्त' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
2. 'गोदान' की कथा सांक्षिप्त में अपने शब्दों में लिखिए।

Name of the Faculty : Dr. W. MAYADEV

Dept. of Hindi

INTERNAL ASSIGNMENT- 2016 - 2017

Course : M.A. 1<sup>st</sup> year Hindi

Paper : III<sup>rd</sup>

Title : हिन्दी साहित्य का इतिहास

Year: Previous / Final ✓

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 आदिकाल की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
- 2 ज्ञानमार्गी शाखा के प्रमुख कवियों पर प्रकाश डालिए ?
- 3 शूफी काव्य की प्रवृत्तियों को साविस्तर समझाइये ?
- 4 रामशक्ति शाखा के कवियों का परिचय दीजिये ?
- 5 राष्ट्रवाप के कवियों के विषय में लिखिए ?

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

- 1 भारतेन्दु एवं द्विवेदी युग की परिस्थितियों को तुलना कीजिए ?
- 2 लामावाद हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल का स्वर्णयुग है। सिद्ध कीजिए ?

Name of the Faculty : Dr. Vijay Kumar

Dept. of Hindi

Zeem

INTERNAL ASSIGNMENT- 2016 - 2017

Course : M.A. Previous

Paper : IV Title : Anuvad Sidhanth Year: Previous / Final  
Prayogam Karyaaleen Hindi

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 अनुवाद की परिभाषा बताइये।
- 2 लोकोक्त के अनुवाद की समस्याओं पर विपरीत लिखिए।
- 3 पारिभाषिक शब्दावली क्या है।
- 4 विज्ञापनों में हिन्दी के महत्व को बताइये।
- 5 सफल अनुवादक के गुणों को समझाइये।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. अनुवाद कला है या विज्ञान स्पष्ट कीजिए।
2. अनुवाद के प्रकारों की विस्तृत चर्चा कीजिए।

Name of the Faculty : DR. Rajshree

Dept. Hindi



INTERNAL ASSIGNMENT- 2016 - 2017

Course : M.A. Previous

Paper : V Title : Bharatiya Sahitya aur Tulnatmak Sahitya Year: Previous / Final

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 भारतीय साहित्य के अर्थ और स्वरूप को समझाइये।
- 2 भारतीय साहित्य के महत्व को समझाइये।
- 3 आधुनिक भारतीय साहित्य में राष्ट्रीय काव्य धारा के महत्व को समझाइये।
- 4 भारतीय साहित्य में दलित चेतना को स्पष्ट कीजिए।
- 5 भारतीय साहित्य की समस्याओं पर प्रकाश डालिये।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks)

2x5=10

1. भारत में तुलनात्मक अध्ययन प्रारंभ और विकास का परिचय दीजिए।
2. तेलुगु साहित्य के इतिहास में "वप्रबंधमुगम" का महत्व स्पष्ट करते हुए उसका सामान्य प्रवृत्तियों पर चर्चा कीजिए।

Name of the Faculty : DR. Rajshree

Dept. Hindi

**INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS  
M.A. HINDI FINAL**

**ANNUAL EXAMINATIONS  
(2016-2017)**



**PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION**  
(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)

**OSMANIA UNIVERSITY**

(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" Grade)

**DIRECTOR  
Prof. SHIVARAJ  
Hyderabad – 7 , Telangana State**



**PROF.G.RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION  
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD – 500 007**

Dear Students,

Every student of **M.A. Hindi Final** Year has to write and submit **Assignment** for each paper compulsorily. Each assignment carries **20 marks**. The marks awarded to you will be forwarded to the Controller of Examination, OU for inclusion in the University Examination marks. If you fail to submit Internal Assignments before the stipulated date. The candidates have to pay the examination fee and submit the Internal Assignment in the same academic year. If the candidate fails to submit the Internal Assignment after payment of the examination fee they will not be given an opportunity to submit the Internal Assignment afterwards, the Internal marks will not be added to University examination marks under any circumstances.

You are required to **pay Rs.300/- fee** towards Internal Assignment marks through DD (in favour of Director, PGRRCDE, OU) and submit the same along with assignment at the concerned counter **on or before 12-06-2017** and obtain proper submission receipt.

**ASSIGNMENT WITHOUT THE DD WILL NOT BE ACCEPTED**

**Assignments on Printed / Photocopy / Typed papers will not be accepted and will not be valued at any cost. Only hand written Assignments will be accepted and valued.**

**Methodology for writing the Assignments:**

1. First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
2. If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
3. You are welcome to use the PGRRCDE Library on all working days including Sunday for collecting information on the topic of your assignments. (10.30 am to 5.00 pm).
4. Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
5. The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

**FORMAT**

1. NAME OF THE COURSE :
2. NAME OF THE STUDENT :
3. ENROLLMENT NUMBER :
4. NAME OF THE PAPER :
5. DD. NO. & DATE :
6. Write the above said details clearly on every assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
7. Tag all the assignments paper-wise and submit
8. Submit the assignments on or before **12-06-2017** at the concerned counter at PGRRCDE, OU on any working day and obtain receipt.

**Prof. Shivaraj  
DIRECTOR**

INTERNAL ASSIGNMENT- 2016 - 2017

Course : HINDI

Paper : I Title : PRACHEEN AVM Year: Previous / Final ✓  
MADHYA KALEEN KAVYA

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 कबीर के राम कौन थे ? स्पष्ट कीजिए।
- 2 सूरदास के म्रमरगीत की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- 3 मीराबाई की रचनाओं का उल्लेख कीजिए।
- 4 रसखान के <sup>काव्य के</sup> प्रकृत चित्रण का उल्लेख कीजिए।
- 5 बिहारी सतसई की लोकप्रियता को अपने शब्दों में व्यक्त कीजिए।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

- 1 कबीर की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।
- 2 "मानस के बाद तुलसीदास की सबसे महत्वपूर्ण रचना विनय पात्रिका ही है" इस बात को पुष्ट कीजिए।

Name of the Faculty : Dr. DURGESHWAN  
DINDI  
PROF DEPT OF HINDI  
Dept. HINDI (Rtd) O.U. HWD

(M) 9908198310

PAPER - II MA. HINDI. (FINAL)  
ASSIGNMENT

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो सौ शब्दों (बीस पंक्तियों) में लिखिए। [5x2 = 10M]

1. भाषा की परिभाषा देते हुए उसकी विकास का वर्णन कीजिए।
2. भाषा विज्ञान कला है या विज्ञान।
3. ध्वनि यंत्र का चित्र बनाते हुए उसके अंगों के कार्यों के बारे में लिखिए।
4. हिंदी के शब्दभंडार पर प्रकाश डालिए।
5. उपसर्ग, प्रत्यय व परसर्ग क्या है? उदाहरण देकर समझाइए।

II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर हजार शब्दों में लिखिए। [2x5 = 10M]

1. भाषा विज्ञान का अन्य विज्ञान से क्या संबंध है?
2. ध्वनि परिवर्तन की दिशाओं का वर्णन कीजिए।



INTERNAL ASSIGNMENT- 2016 - 2017

Course : M.A. HINDI. Final

Paper : III Title : Alochana ke sadhanat shodhy Year: Previous / Final ✓  
Even Anshaktya kamq shodha

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 काव्य की परिभाषा लिखिए।
- 2 विभव के प्रकारों के नाम लिखिए।
- 3 महाकाव्य के लक्षण बताइए। (संक्षिप्त में उत्तर दीजिए।)
- 4 हिन्दी कहानी के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- 5 लोपाइन्स के उदात्त तत्व कौन से हैं? लिखिए।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. आलोचना कला है या विज्ञान स्पष्ट कीजिए।
2. आरम्भ का विवेचन सिद्धान्त संक्षेप में लिखिए।

Name of the Faculty :

Dept. HINDI

INTERNAL ASSIGNMENT- 2016 - 2017

Course : MA HINDI (Final year)

Paper : IV Title : Hindi Chayanadi Kavys Year: Previous / Final

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

1. ध्यायावाद और रहस्यवाद के अन्तर को समझाइए।
2. 'राम की शक्ति पूजा' - इस लंबी कविता के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
3. 'प्रिय सांध्य रात्रि मेरा जीवन' कविता में व्यक्त की गई महादेवी की भावनाओं को स्पष्ट कीजिए।
4. राम कुमार वर्मा के काव्य में गरीबों का वर्णन कीजिए।
5. ध्यायावादी काव्य के अलंकार विधान को समझाइए।

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. आँसू के काव्य शैली पर छह पंक्तियाँ लिखिए।
2. ध्यायावादी काव्य में निहित प्रकृति के विभिन्न रूपों का संक्षेप में उद्घोषित कीजिए।

Name of the Faculty: Prof. P. Mohan Singh  
(Att.)

Dept. Ind. Dept., OU



INTERNAL ASSIGNMENT- 2016 - 2017

Course : MA HINDI Final

Paper : V Title : ADHUNIK HINDI UPANYAS Year: Previous / Final

Section - A

UNIT - I : Answer the following short questions (each question carries two marks) 5x2=10

- 1 'उपन्यास' शब्द की परिभाषा, अर्थ एवं व्युत्पत्ति को
- 2 हिन्दी के आधुनिक उपन्यासों पर प्रकाश, स. किरण <sup>शब्द की जड़ों पर</sup>
- 3 प्रेमचंद का जीवन परिचय दीजिए
- 4 उपन्यासों के प्रकारों की चर्चा कीजिए
- 5 आधुनिक उपन्यास किसे कहते हैं? उदाहरण दीजिए

Section - B

UNIT - II : Answer the following Questions (each question carries Five marks) 2x5=10

1. प्रेमचंद के उपन्यासों में वर्णित स्त्री कथाओं पर विचार कीजिए।
2. 'लंकापुत्र' उपन्यास में प्रस्तुत नारी संवेदना पर विचार कीजिए

Name of the Faculty : M. VENKATESHWAR

Dept. HINDI



19/5/17